

PAIS:	BRASIL
PROYECTO:	Un Salto al Futuro.
INFORMACION ADICIONAL:	<p>Los telepuestos pueden funcionar en las escuelas, universidades u otros lugares donde exista una sala adecuada para la recepción organizada del programa, transmitido de lunes a sábado en horario nocturno fijo para facilitar la participación de docentes que no reciben remuneración extra por trabajo fuera de horario. La divulgación previa de la serie a ser transmitida permite a los profesores decidir sobre su participación, formándose así nuevos grupos. Los candidatos pueden ser docentes en ejercicio o estudiantes de 3^{er} año de magisterio. Cada telesala está constituida por 15 a 30 profesores - alumnos, quienes deben participar al 90%, para recibir un certificado que garantiza puntos para su carrera profesional.</p> <p>El programa es implementado por coordinadores y supervisores a distintos niveles, correspondiendo un rol central al "orientador de aprendizaje", quien planifica, orienta y dinamiza el aprendizaje en la sala de su responsabilidad, selecciona las técnicas adecuadas a la percepción y exploración de los contenidos estudiados, adaptándolos a las especificidades locales y promueve la evaluación de los alumnos y del telepuesto.</p> <p>La estructura pedagógica distingue tres momentos. Inicialmente, el orientador presenta el tema que será tratado en el programa. Luego, los telealumnos ven el programa. Por último, el orientador abre la discusión tratando de contextualizar el tema con la realidad local.</p> <p>Este Programa está integrado por varias series, algunas destinadas a componentes curriculares formales y otras sobre asuntos más variados (Educación Sexual, Literatura Infantil, Educación Física, Educación Especial, etc). Gracias al material distribuido por la SEED y la divulgación previa de la programación, el docente puede seleccionar el curso en que participará.</p> <p>El programa Salto al Futuro no se propone substituir los cursos de formación para el magisterio de varios años de duración: no pretende ser una propuesta completa de curriculum ni abordar aspectos relativos a los componentes curriculares en forma exhaustiva. Lo que hace es elegir determinados conceptos y conocimientos, considerados básicos, y explorar sus significados, sugiriendo al profesor - alumno una metodología para enseñarlos, ofreciéndole mas recursos para desarrollar su creatividad</p> <p>El enfoque temático procura romper la barrera de fragmentación de las disciplinas y buscar contribuciones de las diferentes áreas de conocimiento, en una propuesta interdisciplinaria, que ha optado por el trabajo colectivo en las telesalas Los grupos de trabajo se organizan en torno a tareas específicas, que favorecen el desarrollo de otras habilidades: coordinación, socialización, síntesis y evaluación.</p>

Los programas en vivo duran 1 hora y se debe destinar otra hora para el trabajo grupal en la telesala. Pueden ser grabados, formar una videoteca para docentes y estudiantes, para ser utilizados con otras finalidades y/o adecuados a horarios disponibles de los grupos participantes.

Por su fecha de inicio, orienta experiencias posteriores en otros Estados aportando una metodología probada, facilitando el monitoreo de los alumnos de la telesala y su acompañamiento y evaluación.

Se atribuye gran parte de su éxito a la pertinencia del material escrito que lo complementa y a la participación interactiva. La figura del orientador de aprendizaje destaca como otro factor de éxito.